## ****EXTENDED BLUE by Filippetta/Valleriani - 2. SURFACING/AFFIORAMENTO****

**7 Novembre 2015 ore 17.00
Micro Galleria d'Arte, Viale Mazzini 1, Roma**

**"AFFIORAMENTO"** è il secondo momento del progetto **EXTENDED BLUE**, un intervento di creazione artistica, un art workshop di **Mariano Filippetta** e **Gianfranco Valleriani**. Sulle orme della tradizione, sarà presente una modella - *Dalila Doll* - e 20 persone che assisteranno e parteciperanno al processo creativo. *Stefano Acunzo* curerà l'ambientazione sonora. Scatti e riprese di *Luisa Grisanti*.

**"SURFACING"** is the second step of the project **EXTENDED BLUE**, a creative intervention by **Mariano Filippetta** and **Gianfranco Valleriani**. Following the footsteps of tradition, the project will present a model - *Dalila Doll* - and 20 people who attend and participate in the creative process. *Stefano Acunzo* will be the soundscape curator. Shooting by *Luisa Grisanti*.

## ****EXTENDED BLUE - Action in 4 moments****

**Art and Communication Project by Mariano Filippetta and Gianfranco Valleriani**

**"EXTENDED BLUE - Azione in 4 tempi"** è un progetto di arte e comunicazione di *Mariano Filippetta* e *Gianfranco Valleriani* - Ottobre 2015 / Febbraio 2016- , frutto di una riflessione/meditazione congiunta e in progress sul BLU. Il progetto prevede quattro momenti di azione e creazione e un'installazione finale nel mese di febbraio 2016. [www.brainart.it](http://www.brainart.it" \t "_blank) seguirà le diverse fasi.

**"EXTENDED BLUE - Action in 4 moments"** is an Art and Communication project by *Mariano Filippetta* and *Gianfranco Valleriani*. It is a sort of joint reflection and in-progress meditation on the BLUE. The project includes four moments of action/creation and a final installation in February 2016. [www.brainart.it](http://www.brainart.it) will follow the different stages.

**1. sacrifice**
time for prayer. image-sequences of the transmigration of bodies, souls on the run, "Mare Nostrum" which is in heaven, drowned bodies, scattered bodies, the blue from the black, from the chronicle, the symbolic drama.

**2. surfacing**
living time. the design of the human surfaces, the body, gesture, action, purity, holiness, viewers and participants, the electric blue of the sound. the looks, collective forms of interaction, the unsaid.

**3. 40 voices**
time of the artist. a litany constellates a project and a personality, an asynchronous repetition, random, human. the whisper of poetry, the body and the word, the said.

**4. twenty + one pieces of blue**
time of creation. the filters of the blue, the observering pieces and the creator piece get back together. fabrics, images and visions of blue as final artworks. ideas for a re-start.

(Photos shooting by Luisa Grisanti at MAAM, Museum of the Other and the Elsewhere of Metropoliz, Rome/Italy)